

GRILLE PROGRAMME - AU CINÉ LACAZE SAINT-DENIS

►► Le détail des films et les bandes annonces sur le www.lalaternemagique.net

JEUDI 12 MAI

09
H
15



Sametka, la chenille qui danse

► 2015 ► Rép. Tchèque, Russie ► 39'

Programme de 2 courts métrages d'animation restaurés :

Les vacances du lion Boniface

De Fiodor Khitruk ► 1965 ► Russie ► 22'

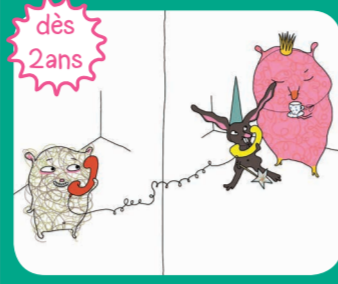
Boniface, lion de cirque en mal de vacances, décide de rendre visite à sa grand-mère en Afrique. Armé de son filet à papillon et de son maillot de bain rayé, il rêve de passer ses journées à flâner... Mais les enfants du village vont peut-être la faire changer d'avis!

Sametka, la chenille qui danse

De Zdeněk Miler ► 1976 ► République Tchèque ► 17'

Sametka est une chenille concertiste. Recueillie par un petit garçon jouant de l'harmonica, elle se produit en concert et rencontre le succès. Elle découvre alors le quotidien des stars de la chanson...

VENDREDI 13 MAI



Qui voilà ?

► de Jessica Laurèn

► 2011 ► Suède ► 32'

Au sein d'un univers aux couleurs pastel, Nounourse et ses amis jouent, se bagarrent et se réconcilient. Ces histoires, aux sujets réalistes teintés d'humour, abordent le quotidien des tout petits : dormir pour la première fois chez un copain, être malade, être le meilleur, faire le ménage, avoir un petit frère... d'après les albums de Stina Wirsen.

Les huit histoires : Qui ne dort pas ? Qui est seul ? Le bébé de qui ? Le copain de qui ? Qui ne range pas ? Qui est le meilleur ? Qui est malade ? Qui est où ?

SAMEDI 14 MAI



La Chouette entre veille et sommeil

► de Arnaud Demuynck

► 2016 ► France ► 40'

Ce programme de courts-métrages doux et poétiques traite de ces thèmes universels et particulièrement enfantins que sont l'assoupissement et le réveil. Bisou du soir, rites, mais aussi craintes et rêves, autant de sujets traités qui toucheront l'univers quotidien des plus petits mais aussi des plus grands. Un programme signé Arnaud Demuynck :

Compte les moutons ► de Frits Standaert ► 6 min 50

La Moufle ► de Clémentine Robach ► 8 min

La Soupe au caillou ► de Clémentine Robach ► 7 min

Une autre paire de manches ► de Samuel Guéniolé ► 6 min

La Galette court toujours ► de Pascale Hecquet ► 7 min

10
H
30



Petites Casseroles

► 2015 ► Suède, Irlande, France, Russie, Allemagne ► 41'

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînent comme des petites casseroles. Six pépites de l'animation multi récompensées en France comme à l'étranger :

Les cadeaux d'Aston ► de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad ► Suède ► 9'

Peur de voler ► de Connor Finegan ► Irlande ► 9'

La petite casserole ► d'Anatole de Eric Montchaud ► France ► 6'

La Taupie au bord de la mer ► de Anna Kadykova ► Russie ► 5'

La Promenade d'un distraît ► de Beatrice Alemagna, Giuseppe Bianchi ► France ► 7'

Les Agneaux ► de Gottfried Mentor ► Allemagne ► 5'



Neiges et les arbres magiques

► 2015 ► France ► 51'

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu. Des univers enchanteurs à partager sans réserve en famille !

Tigre à la queue leu leu ► de Benoît Chieux ► 6'

La Petite Pousse ► de Chaïtane Conversat ► 10'

One, Two, Tree ► de Yulia Aronova ► 7'

Neige ► de Antoine Lanciaux, Sophie Roze ► 28'



Le Voyage de Tom Pouce

► 2015 ► République Tchèque ► 57'

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée... Qui remportera la main de la princesse? Qui aura la plus belle des voitures? Qui réussira à être le plus malin? A vos marques...prêts...partez ! Au programme 3 courts métrages des studios Animation People et Maur Film :

Une princesse qui ne rit pas ► de Bretislav Pojar ► 13'

Le Voyage de Tom Pouce ► de Bretislav Pojar ► 29'

Le Pêcheur Marsieck ► de Frantisek Vasa et Bara Dlouha ► 14'

11
H
00



Adama, Le Monde des Souffles

► de Simon Rouby

► 2015 ► France ► 1H22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916... Entre Afrique et Europe, magie et réalisme, conte et Histoire : ADAMA, premier long métrage d'animation réalisé à La Réunion, nous invite à poser un regard neuf sur notre histoire*, et nous livre un conte universel sur ce qui nous relie...

*ADAMA a été labellisé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale



La Forteresse

► de Avinash Arun

► 2015 ► Inde ► 1H18

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir... Un film lumineux dans lequel, la «théorie du conflit», chère aux manuels de scénario américains devient accessoire. Une belle leçon de modestie.



Tout en haut du monde

► de Rémi Chayé

► 2016 ► FRANCE ► 1H20

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

L'exploration du Grand Nord, l'histoire de la Russie, l'architecture de Saint-Petersbourg, la navigation, ce sont autant de sujets à exploiter à côté du caractère des personnages.

13
H
30



Summer Wars

► de Mamoru Hosoda

► 2010 ► JAPON ► 1H54

Kenji, un lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ. A sa grande surprise, la jolie Natsuki, la fille de ses rêves, lui propose de l'accompagner à Nagano, sa ville natale. Il se retrouve alors embarqué pour la fête traditionnelle du clan Jinnouchi où Natsuki ne l'a invité que pour jouer le rôle du « futur fiancé ».

Une adaptation qui propose un scénario original et contemporain au travers d'un très beau visuel. Une réalisation divertissante et intelligente qui interroge notamment sur la fragilité du tout connecté.



La Traversée du temps

► de Mamoru Hosoda

► 2007 ► JAPON ► 1H38

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans ! Mélange assez habile entre fantastique et réalisme avec une réelle intrigue, on garde forcément un bon souvenir du premier long métrage d'un des maîtres de l'animation japonaise.



Miss Hokusai

► de Keiichi Hara

► 2015 ► JAPON ► 1H33

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le «fou du dessin», comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique. Un des films japonais les plus aboutis, ce film a deux intérêts: l'un poétique et l'autre pictural en faisant des références aux toiles de Hokusai.

14
H
30



Une Vie de chat

► de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

► 2010 ► FRANCE ► 1H10

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un truand kidnappe Zoé. Une vie de chat est un polar pour enfants, non dépourvu de clins d'œil à des maîtres cinématographiques du genre. L'histoire est pleine de tendresse, d'humour, de poésie, avec un zeste de frayer.



Yoyo

► de Pierre Etaix

► 1964 ► France ► 1H32

Un riche petit garçon s'ennuie, seul et entouré de ses domestiques, jusqu'au jour où passe un cirque. Il reconnaît dans l'écurière la jeune fille qu'il aime en secret.

Yoyo est, de loin, le chef-d'oeuvre de Pierre Etaix et, de toute évidence, un chef-d'oeuvre tout court.

Comédie française de Pierre Etaix, tournée en 1964, qui sonne comme un hommage sincère et affectueux à Charlie Chaplin, au cinéma muet et au monde du cirque. Petits et grands passeront un bon moment en redécouvrant ce grand Classique.



Phantom Boy

► d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

► France ► 2015 ► 1H20

Arrêter un gangster qui utilise un virus informatique pour s'emparer de New York, c'est le challenge que va tenter Léo, 11 ans, super-héros. Léo, atteint d'une grave maladie, et son ami le policier n'ont que 24 heures pour neutraliser le malfaiteur qui veut paralyser la ville. Léo, doté de pouvoirs fantastiques, tel Superman, va-t-il réussir ?

Bien que traité comme un thriller, ce film offre des séquences surréalistes rythmées par une musique symphonique ; il est porteur de messages, de sincérité et d'humanité.

18
H
30



Mustang

► de Deniz Gamze Ergüven

► franco-turc ► 2015 ► 1H40

C'est le dernier jour des cours, en rentrant Lale et ses sœurs, sensuelles et fougueuses, s'amuse sur la plage avec des garçons. C'est sans compter sur la rumeur d'un petit village de Turquie très conformiste encore soumis aux traditions : leur grand-mère est rapidement mise au courant et les jeunes filles sont séquestrées. Confrontées à une incompréhension de la part des adultes, à la pression familiale et sociale, telles des mustangs, elles se rebellent et revendiquent leur liberté.

La réalisatrice montre la difficulté d'être une femme dans un village en Turquie ; elle souligne l'oppression des femmes et le courage qu'ont ces jeunes filles pour que cesse la toute puissance patriarcale.

-  2 ans et +
-  5 ans et +
-  8 ans & +
-  animation japonaise
-  en soirée

Projections scolaires



Le festival Cinémarmailles accueille chaque année des séances scolaires en amont du festival. Cette année encore trois journées seront exclusivement réservées aux publics des écoles maternelles et primaires de la Ville de Saint-Denis : les 28, 29 avril et 3 mai 2016. Comme une invitation à la découverte de trois films ou programmes de courts métrages, issus de notre sélection :

- PS/MS/GS : **La Chouette entre veille et sommeil**

- CP/CE1/CE2 : **Le Voyage de Tom Pouce**

- CM1/CM2 : **Adama, Le Monde des Souffles**

Un grand merci à la Direction du Projet Educatif Global (DPEG) de la Ville de Saint-Denis qui coordonne à nos côtés cette action.